リコーフィルハーモニーオーケストラ
第74回演奏会

Ricoh Philharmonic Orchestra The 74th Concert

バッハ／シェーンベルク
Bach / Schönberg

前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV552「聖アン」
Prelude and Fugue E-flat major BWV552 "St.Anne"

マーラー
Mahler

交響曲第9番 ニ長調
Symphony No. 9 in D major

指揮 米津 俊広
Toshihiro Yonezu

2024年5月26日(日)
13:30開演（12:30開場）

横浜みなとみらいホール 大ホール
TEL:045-682-2020

みなとみらい駅（東急東横線直通/みなとみらい線）下車、
「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分

桜木町駅（JR 京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄）下車、
動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥（徒歩12分）

【入場料】全席自由　前売 1,200円（当日1,500円）

チケット取扱い　チケット発売日 2024年2月26日

横浜みなとみらいホールチケットセンター
TEL 045-682-2000 月曜～木曜 11:00～16:00（祝日・休業日を除く）

チケットぴあ　URL: https://t.pia.jp/（Pコード 263-211）

お問い合わせ

リコーフィルハーモニーオーケストラ　株式会社リコー
TEL: 03-3777-8111（平日 9:00～17:30）　E-MAIL: ricohphil1986@gmail.com

誠に申し訳ありませんが、未就学児の入場はお断りしております。

Ricoh Philharmonic Orchestra The 74th Concert

指揮　米津　俊広

1972年愛知県生まれ。東京音楽大学にて指揮を広上淳一、紙谷一衛各氏に師事。東京音楽大学在学中より指揮活動を開始。日本各地のオーケストラ、オペラ等の客演を重ね、２００６年、スロヴェニア・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督ジョージ・ペーリヴァニアン氏の推薦により同管弦楽団のアシスタントコンダクターとして渡欧、2010年まで研鑽を積んだ。

2006年、スロヴェニア・フィルハーモニー管弦楽団特別演奏会「モーツァルトプログラム」を指揮してデビュー。その後同オーケストラの客演を重ね、2007年には、故ミラン・ホルヴァート氏の急病により代役として急遽抜擢され定期演奏会に登場した。またこれまでにリエカ・フィルハーモニー管弦楽団（クロアチア）、リュブリャーナ音楽アカデミー管弦楽団（スロヴェニア）、サラエボ・フィルハーモニー管弦楽団、スロヴェニア国立放送交響楽団、マケドニア・フィルハーモニー管弦楽団、オルテニア・フィルハーモニー管弦楽団（ルーマニア）、日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、浜松フィルハーモニー管弦楽団などに客演している。

2008年、第28回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクール（ヴェネツィア）の指揮部門にて、最高位並びにブルーノ・ワルター賞（Best Conductor & Bruno Walter Prize）を受賞。2009年にはイタリア、トリエステで行われた、「第1回ヴィクトル・デ・サバタ国際指揮者コンクール」にてファイナリスト3名に選ばれた。

現在東京音楽大学講師。平成19年度、文化庁新進芸術家海外留学制度研修員。

リコーフィルハーモニーオーケストラ

（株）リコーの文化クラブとして1986年に発足したアマチュアオーケストラ。現在約100名の団員で構成され、年2回の外部会場での演奏会を開催し、好評を得ている。毎週土曜午後、都内事業所にて、より良い演奏を目指し練習に励んでいる。

リコーフィルホームページ　https://blog.ricoh.co.jp/RPhil/

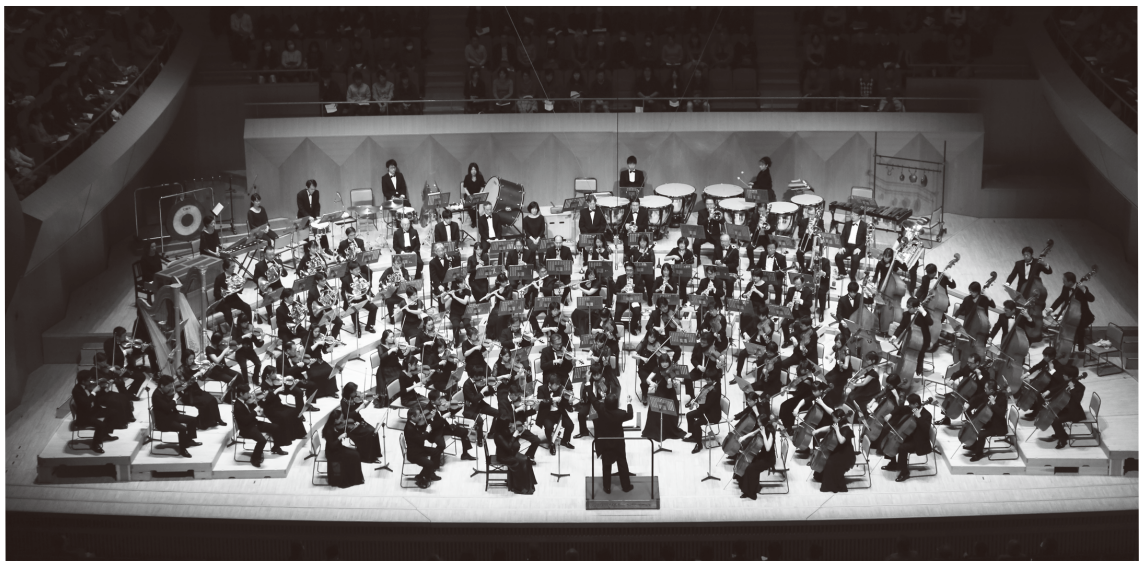

Photo: 徳永三城