

Ricoh Philharmonic Orchestra The 62nd Concert

# リコーフィルハーモニーオーケストラ 第62回演奏会

ドビュッシー

Claude Debussy

「管弦楽のための映像」より

〈イベリア〉

Iberia from Images For Orchestra

ラヴェル

Maurice Ravel

「ラ・ヴァルス」

La Valse

チャイコフスキー

Pyotr Ilyich Tchaikovsky

## 交響曲第5番ホ短調 作品64

Symphony No.5 in E minor, op.64

指揮 井崎 正浩

Masahiro Izaki

2017年 7月17日(月・祝) 13:30開演(12:50開場)

すみだトリフォニーホール 大ホール TEL:03-5608-5400

JR「錦糸町駅」北口

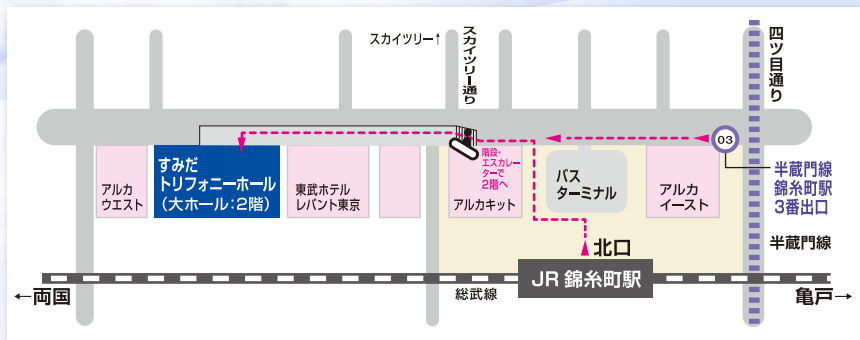
徒歩5分

東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口

徒歩5分

【入場料】 全席指定

前売 1,000円(当日 1,500円)



【チケット取扱い】 チケットぴあ (Pコード 322-471) (2017年4月5日発売)

【お問い合わせ】 リコーフィルハーモニーオーケストラ 株式会社 リコー TEL:03-3777-8111

誠に申し訳ありませんが、未就学児の入場はお断りしております。

# Ricoh Philharmonic Orchestra The 62nd Concert



指揮 **井崎正浩** 当団常任指揮者

1995年ブダペスト国際指揮者コンクールに優勝し一躍脚光を浴びて以来、ヨーロッパをはじめとする各国や、日本各地で活躍を続けている。現在はハンガリーを活動拠点とし、2007年よりソルノク市の音楽総監督として高い評価を得る一方、ハンガリーの主要オーケストラをはじめ、2012年にはロシア・ナショナル管弦楽団を指揮してモスクワでのデビューを果たし、2013年にはベルリン交響楽団への客演指揮を行うなど、国際的な活動を展開している。日本では、1996年東京シティ・フィルのニューイヤー・コンサートのデビューを皮切りに、読売日響、日本フィル、東京フィル、東京交響楽団、九州交響楽団、セントラル愛知響、仙台フィルなどの主要オーケストラに次々と客演して好評を得る一方、新国立劇場、文化庁主催オペラガラ、国際オペラコンクールin Shizuokaでの本選指揮など活躍の場を広げ、手腕を高く評価されている。こうした活躍により、Newsweek誌「世界が尊敬する日本人～文化の壁を越え異国で輝く天才・鬼才・異才100人」に選ばれたほか、「音楽の友」誌の特集「いま、海外で活躍する日本人演奏家たち」においても、海外を拠点に活躍する日本人演奏家として指揮者20名の中に選ばれた。また、2015年1月ハンガリー・ソルノク市より「カポシヴァーリ・ジュラ＝文化功労賞」、同年8月ハンガリー政府より民間人に贈られる勲章の最上級勲位である「金十字功労勲章」を受賞。リコーフィルでは1987年から常任指揮者を務め、そのほとんどの演奏会を指揮。団員との深い信頼のもとに、楽曲への理解と団の音楽的発展に力を注いでいる。



井崎正浩ホームページ <http://www.izakimasahiro.com/>

## リコーフィルハーモニーオーケストラ

(株)リコーの文化クラブとして1986年に発足したアマチュアオーケストラ。現在約100名の団員で構成され、年2回の外部会場での演奏会と、毎年秋には事業所ホールに近隣の皆様をお迎えしてファミリーコンサートを開催し、好評を得ている。毎週土曜午後、都内事業所にて、より良い演奏を目指し練習に励んでいる。リコーフィルホームページ <http://blog.ricoh.co.jp/RPhil/>



Photo: 徳永三城

演奏会に関連する情報を、スマホアプリ「**RICOH CP Clicker**」を使ってご覧いただけます。



まずはインストール

**RICOH CP Clicker**

※iOS7.0以上 Android OS4.0以上が必要です

App Store/Google Playから  
「RICOH CP Clicker」をインストールします



Webコンテンツにアクセス

1. Clickerを起動し、  
このチラシを撮影  
(画面をタップ)

**Click**



2. 表示された  
タブをタップ



3. 情報が表示  
されます

